

The Stuart typeface possesses the general forms and proportions of a 15th century Venetian kind. Matthieu Cortat designed it with a calligraphic reference in mind giving it a classic, regular sobriety. Its general appearance is nonetheless resolutely contemporary. Its italic is inspired by the first italics of Alde Manuce and Francesco Griffo: barely slanted, its axis of inclination varies only slightly. Stuart is available in three weights, along with their corresponding italics.

A bookish body type, it is available in a number of optical bodies for increased legibility. Stuart Titling (for sizes larger than 14 points) is narrower, its downstrokes and upstrokes are more stated. As for Stuart Text it suits mid sized bodies between 9 and 14 points. Stuart Caption, larger and of solid build, is for use with bodies of 9 points and under.

S



240 PTS

Stua

120 PTS

rt *Stuart*

60 PTS

Stuart Stuart

32 PTS

Stuart STUART **Stuart** Stuart

24 PTS

STUART *Stuart* Stuart STUART

16 PTS

Stuart STUART ***Stuart*** *Stuart* Stuart **Stuart** Stuart

INTRODUCTION

OWNERSHIP AND LICENCE

A typeface is created by a designer whose art is to transform an original typographic artwork into a computer file or files. As a consequence a typeface is – as a work – protected by laws pertaining to intellectual property rights and – as software – can not be copied and/or installed without first acquiring a nominative licence.

In no way, shape or form may a typeface be transmitted to a third party or modified. The desired modifications in the context of the development of a visual identity, can only be effected by the designer himself and only after acquisition of a written authorisation from 205TF.

The user of a 205TF typeface must first acquire of a licence that is adapted to his needs (desktop, web, application/epub, TV/film/videos web).

A licence is nominative (a physical person or business) and is non-transferable. The licensee can not transmit the typeface files to other people or organisations, including but not limited to partners and/or subcontractors who must acquire a separate and distinct licence or licences. The full text of the licence and terms of use can be downloaded here: Any person or entity found in breach of one or more terms of the licence may be prosecuted.

THE OPENTYPE FORMAT

The OpenType format is compatible with both Macintosh and Windows platforms. Based on Unicode encoding it can contain up to 65,000 signs* including a number of writing systems (Latin, Greek, Cyrillic, Hebrew, etc.) and numerous signs that allow users to create accurate and sleek typographic compositions

(small capitals, aligned and oldstyle numerals, proportionals and tabulars, ligatures, alternative letters, etc.). The OpenType format is supported by a wide range of software. The dynamic functions are accessed differently depending on the software used.

*A Postscript or Truetype typeface can contain no more than 256 signs.

SUPPORTED LANGUAGES

Afar	French	Malagasy	Silesian
Afrikaans	Gaelic	Malay	Slovak
Albanian	Gagauz	Maltese	Slovenian
Azerbaijani	German	Manx	Somali
Basque	Gikuyu	Maori	Sorbian
Belarusian	Gilbertese	Marquesan	Sotho
Bislama	Greenlandic	Moldavian	Spanish
Bosnian	Guarani	Montenegrin	Setswana
Breton	Haitian	Nauruan	Swati
Catalan	Haitian Creole	Ndebele	Swahili
Chamorro	Hawaiian	Norwegian	Swedish
Chichewa	Hungarian	Occitan	Tahitian
Comorian	Icelandic	Oromo	Tetum
Croatian	Igbo	Palauan	Tok Pisin
Czech	Indonesian	Polish	Tongan
Danish	Irish	Portuguese	Tsonga
Dutch	Italian	Quechua	Tswana
English	Javanese	Romanian	Turkish
Estonian	Kashubian	Romansh	Turkmen
Esperanto	Kinyarwanda	Sami	Tuvaluan
Faroeese	Kirundi	Samoan	Uzbek
Fijian	Luba	Sango	Wallisian
Filipino	Latin	Scottish	Walloon
Finnish	Latvian	Serbian	Welsh
Flemish	Lithuanian	Sesotho	Xhosa
Frison	Luxembourgish	Seychellois	Zulu

ELEMENTARY PRINCIPLES OF USE

To buy or... By buying a typeface you support typeface designers who can dedicate the time necessary for the development of new typefaces (and you are of course enthusiastic at the idea of discovering and using them!)

Copy? By copying and illegally using typefaces, you jeopardise designers and kill their art. In the long term the result will be that you will only have Arial available to use in your compositions (and it would be well deserved!)

Test! 205TF makes test typefaces available. Before downloading them from www.205.tf you must first register. These test versions are not complete and can only be used in models/mock ups. Their use in a commercial context is strictly prohibited.

RESPONSIBILITY

205TF and the typeface designers represented by 205TF pay particular attention to the quality of the typographic design and the technical development of typefaces.

Each typeface has been tested on Macintosh and Windows, the most popular browsers (for webfonts) and on Adobe applications (InDesign, Illustrator, Photoshop) and Office (Word, Excel, Power point).

205TF can not guarantee their correct functioning when used with other operating system or software. 205TF can not be considered responsible for an eventual “crash” following the installation of a typeface obtained through the www.205.tf website.

CAPTION REGULAR

Stuart Caption Regular

TEXT REGULAR

Stuart Text Regular

TITLING REGULAR

Stuart Titling Regular

CAPTION ITALIC

Stuart Caption Italic

TEXT ITALIC

Stuart Text Italic

TITLING ITALIC

Stuart Titling Italic

CAPTION MEDIUM

Stuart Caption Medium

TEXT MEDIUM

Stuart Text Medium

TITLING MEDIUM

Stuart Titling Medium

CAPTION MEDIUM ITALIC

Stuart Caption Medium Italic

TEXT MEDIUM ITALIC

Stuart Text Medium Italic

TITLING MEDIUM ITALIC

Stuart Titling Medium Italic

CAPTION BOLD

Stuart Caption Bold

TEXT BOLD

Stuart Text Bold

TITLING BOLD

Stuart Titling Bold

CAPTION BOLD ITALIC

Stuart Caption Bold Italic

TEXT BOLD ITALIC

Stuart Text Bold Italic

TITLING BOLD ITALIC

Stuart Titling Bold Italic

CHARACTER MAP

UPPERCASES	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
LOWERCASES	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
SMALL CAPS	ABCDEF GHIJK LMNOPQ RSTUVW XYZ
STANDARD PUNCTUATION	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
CAPS PUNCTUATION	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
SMALL CAPS PUNCTUATION	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
PROPORTIONAL LINING FIGURES	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
PROPORTIONAL OLD STYLE FIGURES	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
TABULAR LINING FIGURES (DEFAULT)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
TABULAR OLD STYLE FIGURES	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
AUTOMATIC FRACTIONS	1/2 1/4 3/4 489/603
SUPERIORS/INFERIORS	1 ²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹ (.-=+)/123456789(.-=+) H ¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹ h ¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹
ORDINALS	N ^o N ^{os} n ^o n ^{os} 1 ^o 1 ^a
SYMBOLS & MATHEMATICAL SIGNS	+ - × ÷ = ≠ ± √ ^ < > ≤ ≥ ~ ∞ Δ Ω ∂ ∫ ∑ ∏ μ π ° ℓ € ∅
STANDARD LIGATURES	f i f l f f f i f f l f b f h f k f f b f f h f f k f j f f
DISCRETIONARY LIGATURES	ct st sp st ct sp as is us
CONTEXTUAL ALTERNATES	×
ACCENTED UPPERCASES	À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÷
ACCENTED LOWERCASES	à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÷
ACCENTED SMALL CAPS	À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÷
STYLISTIC ALTERNATES	×
ARROWS	← → ↑ ↓ ↖ ↗ ↘ ↙
ORNAMENTS	■ ▲ ▼ ◆ ● ♥

OPENTYPE FEATURES

1. Automatically spaced capitals.
2. Punctuation is optically repositionning
- 3, 4. Specific small capitals whereas optically reduced capitals.
5. Specific glyphs in several languages.
- 6, 7, 8, 9. Specific superior and inferior glyphs.
- 10, 11. Proportional figures.
- 12, 13. Tabular figures, practical when the user needs alignment in columns.
14. Slashed zero to distinguish with letter O.
15. Standard ligatures automatically correct collision between two characters.
16. Smart ligatures.
17. Specific contextual glyphs.
18. Specific titling capitals.

	FEATURE OFF	FEATURE ON
1. FULL CAPS	Lacassagne	LACASSAGNE
2. CASE SENSITIVE FORMS	(Hôtel-Dieu)	(HÔTEL-DIEU)
3. SMALL CAPS	Caluire-et-Cuire	CALUIRE-ET-CUIRE
4. CAPS TO SMALL CAPS	CALUIRE-ET-CUIRE	CALUIRE-ET-CUIRE
5. LOCALIZED FORMS		
CATALAN	Paral·lel	Parallel
FRENCH	Il dit: «Ah!!»	Il dit: «Ah !»
TURKISH...	lafi	lafi
6. ORDINALS	No Nos no nos 1a 1o	No Nos n ^o nos 1 ^a 1 ^o
7. AUTOMATIC FRACTIONS	1/4 1/2 3/4 889/60	1/4 1/2 3/4 889/60
8. SUPERIORS	Mr Mlle 1er	Mr M ^{lle} 1 ^{er}
9. INFERIORS	H ₂ O Fe ₃ O ₄	H ₂ O Fe ₃ O ₄
10. PROPORTIONAL LINING FIGURES	0123456789	0123456789
11. PROPORTIONAL OLD STYLE FIG.	0123456789	o123456789
12. TABULAR LINING FIGURES	0123456789	0123456789
13. TABULAR OLD STYLE FIG.	0123456789	o123456789
14. SLASHED ZERO	0 o 0 o	0 o 0 o
15. LIGATURES	Affiches siffle flight off	Affiches siffle flight off
16. DISCRETIONARY LIGATURES	Activiste esprit Arras Paris Fréjus	Activiste esprit Arras Paris Fréjus
17. CONTEXTUAL ALTERNATES	28x32 mm 10x65 mm	28×32 mm 10×65 mm
18. TITLING ALTERNATES	×	×

OPENTYPE FEATURES

The stylistic set function allows to access to specific signs which replace glyphs in the standard set.
A typeface can contain 20 stylistic sets.

	FEATURE OFF	FEATURE ON
STYLISTIC SET 01	--W	←
	--E	→
	--S	↓
	--N	↑
	--NW	↖
	--NE	↗
	--SE	↘
	--SW	↙

56 PT

MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro

32 PT

MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui

24 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla*

16 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura
io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che
vuoi? CECIL: Di triſte incarco io vengo esecutor. È queſto il foglio
che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. MARIA: Coſì nell'Inghilterra
vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... CECIL: Il
regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo
rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di

STUART CAPTION REGULAR (& SMALL CAPS)

12 PT (CAPTION REGULAR & CAPTION ITALIC)

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrafa. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina

10 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrafa. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di

vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrafa. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto?

Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio pianto; ascolta; io vuò deporli a piè di questa croce! TALBO: Spera! MARIA: Ah, dal cielo

6 PT (CAPTION REGULAR & CAPTION ITALIC)

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrafa. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi

leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio pianto; ascolta; io vuò deporli a piè di

56 PT

MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro

32 PT

MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui

24 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla

16 PT (CAPTION TEXT & CAPTION ITALIC)

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io
sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che
vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio
che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra
vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL:
Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo
rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina

10 PT (TEXT REGULAR & TEXT ITALIC)

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chieſi grazia ad Elisabetta di

vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto?

Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia? TALBO: (Si apre il manto e compariſe in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo ſmarrito penſier. Già t'avvicini ai ſecoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli miſto col ſangue ſcorrerà il mio pianto; ascolta; io vuo' deporli a piè di queſta croce! TALBO: Spera! MARIA: Ah, dal cielo

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi

leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia? TALBO: (Si apre il manto e compariſe in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo ſmarrito penſier. Già t'avvicini ai ſecoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli miſto col ſangue ſcorrerà il mio pianto; ascolta; io vuo' deporli a piè di

56 PT

MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro

32 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui

24 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla

16 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io
sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che
vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che
de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien
giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno...
MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti.
CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?

56 PT

*MARIA: La perfida
insultarmi volea nel
mio sepolcro e l'onta*

32 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto... Forse
l'ira della tiranna a lui sovrasta*

24 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di
tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla*

16 PT (CAPTION ITALIC & REGULAR)

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde.
Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira
della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra
Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di
triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai
l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina?
O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma...
MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro
che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui,*

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA:

10 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue.

MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto.

MARIA: O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio pianto; ascolta; io vò deporli a piè

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester?

TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio pianto; ascolta; io vò deporli a piè di

56 PT

*MARIA: La perfida
insultarmi volea nel
mio sepolcro e l'onta*

32 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto... Forse
l'ira della tiranna a lui sovrasta*

24 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son
io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse
l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti
la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza*

16 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde.
Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira
della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra
Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL:
Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai
l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina?
O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma...
MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro
che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui,*

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA:

10 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di

sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor

non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio pianto; ascolta; io vuo' deporli a piè di

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta,

Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava

56 PT

*MARIA: La perfida
insultarmi volea nel
mio sepolcro e l'onta*

32 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto... Forse
l'ira della tiranna a lui sovrasta*

24 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla*

16 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde.
Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira
della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra
Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL:
Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai
l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina?
O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma...
MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro
che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui,*

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile!
E non son io la figlia de' Tudori? Vile!
Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui
sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola!**

16 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile!
Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti
la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena
Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor.
È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA:
Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti
scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or
basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti**

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo!

TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA:

O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu

accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E
non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui
sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola!**

16 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti
la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena
Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor.
È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA:
Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti
scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or
basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti**

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triſte incarco io vengo eſecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. MARIA: Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire

10 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio ſepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triſte incarco io vengo eſecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. MARIA: Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io

chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio ſepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triſte incarco io vengo eſecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. MARIA: Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O

Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia? TALBO: (Si apre il manto e compariſce in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo ſmarrito penſier. Già t'avvicini ai ſecoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli miſto col ſangue ſcorrerà il mio pianto; ascolta; io vò deporli a piè

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio ſepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triſte incarco io vengo eſecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. MARIA: Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... CECIL: Il regno... MARIA: Baſta. CECIL: Ma... MARIA: Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. TALBO: Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? TALBO: Debba venire

ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia? TALBO: (Si apre il manto e compariſce in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo ſmarrito penſier. Già t'avvicini ai ſecoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli miſto col ſangue ſcorrerà il mio pianto; ascolta; io vò deporli a piè di

56 PT

MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro

32 PT

MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui

24 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E
non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui
sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola!

16 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io
sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA:
Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio
che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra
vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il
regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo
rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea nel
mio sepolcro e l'onta**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla**

16 PT (CAPTION MEDIUM ITALIC & CAPTION MEDIUM)

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura
io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA:
Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio
che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra
vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno...
MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti.
CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?**

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo estino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice!

10 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? MARIA: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... MARIA: Il regno... MARIA: Basta. MARIA: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. MARIA: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. MARIA: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di

vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu?

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso

feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggești in volto?

Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio pianto; ascolta; io vuol deporli a piè di

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea nel
mio sepolcro e l'onta**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla**

16 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura
io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che
vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de'
tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien
giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno...
MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti.
CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?**

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeesti in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo estino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual

10 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti

pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeesti in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso

feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeesti in volto? Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? MARIA: Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. CECIL: (partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta) MARIA: O mio buon Talbo! TALBO: Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. MARIA: Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. TALBO: Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. MARIA: O Talbo! il cor non mi leggeesti in volto?

Egli tremava. E Leicester? TALBO: Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. MARIA: O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. TALBO: Deh! taci. MARIA: Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. TALBO: Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? MARIA: Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? TALBO: (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto. MARIA: Sì, per lavar miei falli misto col sangue scorrerà il mio pianto; ascolta; io vò deporli a piè di

56 PT

*MARIA: La perfida
insultarmi volea nel
mio sepolcro e l'onta*

32 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto... Forse
l'ira della tiranna a lui sovrasta.*

24 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di
tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla*

16 PT

*MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura
io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che
vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de'
tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien
giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno...
MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti.
CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?*

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta
su lei ricadde. Oh vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile!
E non son io la figlia de' Tudori? Vile!
Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui
sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola!**

16 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile!
Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di
tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena
Quarta) MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo
esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.
MARIA: Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui!
E i finti scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma...
MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro**

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. **MARIA:** Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Baſta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. **CECIL:** (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) **MARIA:** O mio buon Talbo! **TALBO:** Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. **TALBO:** Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? **TALBO:** Debba venire ſpettator del tuo eſtino; la Regina l'impone.

10 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. **MARIA:** Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Baſta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. **CECIL:** (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena

Quinta) **MARIA:** O mio buon Talbo! **TALBO:** Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. **TALBO:** Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? **TALBO:** Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. **MARIA:** O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. **TALBO:** Deh! taci. **MARIA:** Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. **TALBO:** Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? **MARIA:** Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. **MARIA:** Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Baſta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. **CECIL:** (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) **MARIA:** O mio buon Talbo! **TALBO:** Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma

all'abbandono eſtremo. **TALBO:** Eppur con fermo aſpetto quell'avviſo feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? **TALBO:** Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. **MARIA:** O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. **TALBO:** Deh! taci. **MARIA:** Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. **TALBO:** Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? **MARIA:** Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia? **TALBO:** (Si apre il manto e compariſce in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefiſſo dal petto.)

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovraſta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È queſto il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima ſegna. **MARIA:** Coſì nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti ſcritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Baſta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or baſta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un noſtro Miniſtro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo riſuſo. Sarò qual fui, ſtraniera a voi di rito. **CECIL:** (partendo, fra ſè) Ancor ſuperba e fiera! (Scena Quinta) **MARIA:** O mio buon Talbo! **TALBO:** Io chieſi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di ſangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli queſt'alma all'abbandono eſtremo. **TALBO:** Eppur con fermo aſpetto

quell'avviſo feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leiceſter? **TALBO:** Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone. **MARIA:** O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroſo caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. **TALBO:** Deh! taci. **MARIA:** Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, preſſo colei volli un aſilo di pace, ed un carcer trovai. **TALBO:** Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali? **MARIA:** Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia? **TALBO:** (Si apre il manto e compariſce in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefiſſo dal petto.) Ah, riconforta lo ſmarrito penſier. Già t'avvicini ai ſecoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto.

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta
su lei ricadde. Oh vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E
non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui
sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola!**

16 PT (TEXT BOLD & TEXT BOLD ITALIC)

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti
la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*)
MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È
questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA:
Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti
scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or
basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro**

12 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. **MARIA:** Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Basta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or basta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. **CECIL:** (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) **MARIA:** O mio buon Talbo! **TALBO:** Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. **TALBO:** Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? **TALBO:** Debba venire spettator del tuo estino; la Regina l'impone.

10 PT (TEXT BOLD & TEXT BOLD ITALIC)

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. **MARIA:** Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Basta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or basta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. **CECIL:** (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) **MARIA:** O mio

buon Talbo! **TALBO:** Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. **TALBO:** Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? **TALBO:** Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. **MARIA:** O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. **TALBO:** Deh! taci. **MARIA:** Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. **TALBO:** Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? **MARIA:** Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre,

8 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. **MARIA:** Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Basta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or basta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. **CECIL:** (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) **MARIA:** O mio buon Talbo! **TALBO:** Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli quest'alma

all'abbandono estremo. **TALBO:** Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? **TALBO:** Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. **MARIA:** O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. **TALBO:** Deh! taci. **MARIA:** Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. **TALBO:** Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? **MARIA:** Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? **TALBO:** (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta

6 PT

MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*) **MARIA:** Che vuoi? **CECIL:** Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. **MARIA:** Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... **CECIL:** Il regno... **MARIA:** Basta. **CECIL:** Ma... **MARIA:** Or basta. Vanne. Talbo rimanti. **CECIL:** Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte? **MARIA:** Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito. **CECIL:** (*partendo, fra sè*) Ancor superba e fiera! (*Scena Quinta*) **MARIA:** O mio buon Talbo! **TALBO:** Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. **MARIA:** Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo. **TALBO:** Eppur con fermo aspetto

quell'avviso feral da te fu accolto. **MARIA:** O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? **TALBO:** Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone. **MARIA:** O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore. **TALBO:** Deh! taci. **MARIA:** Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai. **TALBO:** Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali? **MARIA:** Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia? **TALBO:** (Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto.

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta
su lei ricadde. Oh vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile!
E non son io la figlia de' Tudori? Vile!
Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui
sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola!**

16 PT (TITLING BOLD & TITLING BOLD ITALIC)

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma
Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti
la sventura io sola! (*Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta*)
MARIA: Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È
questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così
nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti
scritti... CECIL: Il regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or
basta. Vanne. Talbo rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro**

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla**

16 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura
io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA:
Che vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio
che de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra
vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il
regno... MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo
rimanti. CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di**

12 PT

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue.* **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto.* **MARIA:** *O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leicester?* **TALBO:** *Debba venire ſpettator del tuo deſtino;*

10 PT (CAPTION BOLD ITALIC & CAPTION REGULAR)

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io*

chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto.* **MARIA:** *O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leicester?* **TALBO:** *Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone.* **MARIA:** *O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroso caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore.* **TALBO:** *Deh! taci.* **MARIA:** *Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai.* **TALBO:** *Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali?* **MARIA:** *Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i*

8 PT

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue.* **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur*

con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto. **MARIA:** *O Talbo! il cor non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leicester?* **TALBO:** *Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone.* **MARIA:** *O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroso caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore.* **TALBO:** *Deh! taci.* **MARIA:** *Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai.* **TALBO:** *Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali?* **MARIA:** *Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia?* **TALBO:** *(Si apre il manto e compariſce in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta*

6 PT

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue.* **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto.* **MARIA:** *O Talbo! il cor*

non mi leggeſti in volto? Egli tremava. E Leicester? **TALBO:** *Debba venire ſpettator del tuo deſtino; la Regina l'impone.* **MARIA:** *O l'infelice! A qual ſerbato fia doloroso caſtigo! E la tiranna eſulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore.* **TALBO:** *Deh! taci.* **MARIA:** *Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai.* **TALBO:** *Che favello? Non ti conſeſſe Iddio ſollievo a' mali?* **MARIA:** *Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo ſquallido fantasma fra il cielo e me ſempre, ſempre ſi pone, e i ſonni agli eſtinti rompendo, dal ſepolcro evoca la ſanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'eſangue ſpoglia?* **TALBO:** *(Si apre il manto e compariſce in veſte ſacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo ſmarrito penſier. Già t'avvicini ai ſecoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto.*

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea
nel mio sepolcro**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi
volea nel mio sepolcro, e l'onta su
lei ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla**

16 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura
io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che
vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che
de' tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien
giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno...
MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti.
CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?**

12 PT

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue.* **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto.* **MARIA:** *O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester?* **TALBO:** *Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone.* **MARIA:** *O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna*

10 PT

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io*

chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue. **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto.* **MARIA:** *O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester?* **TALBO:** *Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone.* **MARIA:** *O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore.* **TALBO:** *Deh! taci.* **MARIA:** *Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai.* **TALBO:** *Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali?* **MARIA:** *Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca*

8 PT

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue.* **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur con fermo aspetto*

quell'avviso feral da te fu accolto. **MARIA:** *O Talbo! il cor non mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester?* **TALBO:** *Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone.* **MARIA:** *O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore.* **TALBO:** *Deh! taci.* **MARIA:** *Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai.* **TALBO:** *Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali?* **MARIA:** *Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia?* **TALBO:** *(Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto.* **MARIA:**

6 PT

MARIA: *La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto... Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta)* **MARIA:** *Che vuoi?* **CECIL:** *Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de' tuoi gironi omai l'ultima segna.* **MARIA:** *Così nell'Inghilterra vien giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti...* **CECIL:** *Il regno...* **MARIA:** *Basta.* **CECIL:** *Ma...* **MARIA:** *Or basta. Vanne. Talbo rimanti.* **CECIL:** *Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?* **MARIA:** *Io lo ricuso. Sarò qual fui, straniera a voi di rito.* **CECIL:** *(partendo, fra sè) Ancor superba e fiera! (Scena Quinta)* **MARIA:** *O mio buon Talbo!* **TALBO:** *Io chiesi grazia ad Elisabetta di vederti pria dell'ora di sangue.* **MARIA:** *Ah! sì, conforta, Togli quest'alma all'abbandono estremo.* **TALBO:** *Eppur con fermo aspetto quell'avviso feral da te fu accolto.* **MARIA:** *O Talbo! il cor non*

mi leggesti in volto? Egli tremava. E Leicester? **TALBO:** *Debba venire spettator del tuo destino; la Regina l'impone.* **MARIA:** *O l'infelice! A qual serbato fia doloroso castigo! E la tiranna esulterà. Ne ancora, ancora piomba l'ultrice folgore.* **TALBO:** *Deh! taci.* **MARIA:** *Tolta alla Scozia, al trono, ed al mio culto, presso colei volli un asilo di pace, ed un carcer trovai.* **TALBO:** *Che favello? Non ti concesse Iddio sollievo a' mali?* **MARIA:** *Ah no, Talbo, giammai. Delle mie colpe lo squallido fantasma fra il cielo e me sempre, sempre si pone, e i sonni agli estinti rompendo, dal sepolcro evoca la sanguigna ombra d'Arrigo. Talbo, la vedi tu? Del giovin Rizzio ecco l'esangue spoglia?* **TALBO:** *(Si apre il manto e comparisce in veste sacerdotale; egli cava il crocefisso dal petto.) Ah, riconforta lo smarrito pensier. Già t'avvicini ai secoli immortali. Al ceppo reca puro il tuo cor d'ogni terreno affetto.*

56 PT

**MARIA: La perfida
insultarmi volea nel
mio sepolcro e l'onta**

32 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea
nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui**

24 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio
sepolcro, e l'onta su lei ricadde. Oh vile! E non
son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son
di tutti la sventura io sola! (Entra Cecil colla**

16 PT

**MARIA: La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro, e l'onta su lei
ricadde. Oh vile! E non son io la figlia de' Tudori? Vile! Ma Roberto...
Forse l'ira della tiranna a lui sovrasta. Ah, son di tutti la sventura io
sola! (Entra Cecil colla sentenza e Talbo. Scena Quarta) MARIA: Che
vuoi? CECIL: Di triste incarco io vengo esecutor. È questo il foglio che de'
tuoi gironi omai l'ultima segna. MARIA: Così nell'Inghilterra vien
giudicata una Regina? O iniqui! E i finti scritti... CECIL: Il regno...
MARIA: Basta. CECIL: Ma... MARIA: Or basta. Vanne. Talbo rimanti.
CECIL: Brami un nostro Ministro che ti guidi nel cammino di morte?**

CAUTION

In order to protect the work of the typeface designer,
this pdf file is locked.
205TF will initiate legal action against anyone unlocking this pdf.

CONTACT

205 Corp.
24, rue Commandant-Faurax
69006 Lyon
France

T. +33 (0)4 37 47 85 69
contact@205.tf

SAS 205 Corp.
SIRET 522 580 430 00026
TVA Intra FR-45522580430



COPYRIGHT

205TF is a trademark of 205 Corp.