

In 1846, Lyonnese printer, Louis Perrin commissioned founder Francisque Rey to cut a series of capitals inspired by monumental roman inscriptions. They would go on to be used in the composition of work “Les Inscriptions antiques de Lyon” a book by Alphonse de Boissieu. In 1855, the typeface was completed by a number of lowercase; a certain bodies came from the stocks of Rey, others were drawn by Perrin himself. His “Augustaux”, one of the first “revivals” in the history of typography, became rapidly successful, launching the “Renouveau Elzévirien” movement.

With Louise, Matthieu Cortat provides a contemporary reinterpretation of the

Augustaux. It retains a wise and serene tone, a clear grey of text, the soft roundness of the curves. Louise is discreet, calm, harmonious.

Available in three weights, Louise has small capitals (for the roman styles) and ornamental capitals (for the italics).

For use in titles, Louise is available in a Display version. This sharp and clear variant is inspired by letters carved in stone. It brings a new contemporary freshness to this timeless typeface. The Display variants also offer, in the roman styles, a series of ligatures inspired by stone cutters traditions.

L



240 PTS

Lou1

120 PTS

ze Louise

60 PTS

Louize Louize LOUIZ

32 PTS

E Louize *Louize* Louize *Louize* Louize

24 PTS

Louize Louize Louize Louize Louize *Louize*

16 PTS

Louize Louize Louize *Louize* LOUIZE *Louize* Louize Louize Louize Louize Louize Louize

INTRODUCTION

OWNERSHIP AND LICENCE

A typeface is created by a designer whose art is to transform an original typographic artwork into a computer file or files. As a consequence a typeface is – as a work – protected by laws pertaining to intellectual property rights and – as software – can not be copied and/or installed without first acquiring a nominative licence.

In no way, shape or form may a typeface be transmitted to a third party or modified. The desired modifications in the context of the development of a visual identity, can only be effected by the designer himself and only after acquisition of a written authorisation from 205TF.

The user of a 205TF typeface must first acquire of a licence that is adapted to his needs (desktop, web, application/epub, TV/film/videos web).

A licence is nominative (a physical person or business) and is non-transferable. The licensee can not transmit the typeface files to other people or organisations, including but not limited to partners and/or subcontractors who must acquire a separate and distinct licence or licences. The full text of the licence and terms of use can be downloaded here: Any person or entity found in breach of one or more terms of the licence may be prosecuted.

THE OPENTYPE FORMAT

The OpenType format is compatible with both Macintosh and Windows platforms. Based on Unicode encoding it can contain up to 65,000 signs* including a number of writing systems (Latin, Greek, Cyrillic, Hebrew, etc.) and numerous signs that allow users to create accurate and sleek typographic compositions

(small capitals, aligned and oldstyle numerals, proportionals and tabulars, ligatures, alternative letters, etc.). The OpenType format is supported by a wide range of software. The dynamic functions are accessed differently depending on the software used.

*A Postscript or Truetype typeface can contain no more than 256 signs.

SUPPORTED LANGUAGES

Afar	French	Malagasy	Silesian
Afrikaans	Gaelic	Malay	Slovak
Albanian	Gagauz	Maltese	Slovenian
Azerbaijani	German	Manx	Somali
Basque	Gikuyu	Maori	Sorbian
Belarusian	Gilbertese	Marquesan	Sotho
Bislama	Greenlandic	Moldavian	Spanish
Bosnian	Guarani	Montenegrin	Setswana
Breton	Haitian	Nauruan	Swati
Catalan	Haitian Creole	Ndebele	Swahili
Chamorro	Hawaiian	Norwegian	Swedish
Chichewa	Hungarian	Occitan	Tahitian
Comorian	Icelandic	Oromo	Tetum
Croatian	Igbo	Palauan	Tok Pisin
Czech	Indonesian	Polish	Tongan
Danish	Irish	Portuguese	Tsonga
Dutch	Italian	Quechua	Tswana
English	Javanese	Romanian	Turkish
Estonian	Kashubian	Romansh	Turkmen
Esperanto	Kinyarwanda	Sami	Tuvaluan
Faroeese	Kirundi	Samoan	Uzbek
Fijian	Luba	Sango	Wallisian
Filipino	Latin	Scottish	Walloon
Finnish	Latvian	Serbian	Welsh
Flemish	Lithuanian	Sesotho	Xhosa
Frison	Luxembourgish	Seychellois	Zulu

ELEMENTARY PRINCIPLES OF USE

To buy or... By buying a typeface you support typeface designers who can dedicate the time necessary for the development of new typefaces (and you are of course enthusiastic at the idea of discovering and using them!)

Copy? By copying and illegally using typefaces, you jeopardise designers and kill their art. In the long term the result will be that you will only have Arial available to use in your compositions (and it would be well deserved!)

Test! 205TF makes test typefaces available. Before downloading them from www.205.tf you must first register. These test versions are not complete and can only be used in models/mock ups. Their use in a commercial context is strictly prohibited.

RESPONSIBILITY

205TF and the typeface designers represented by 205TF pay particular attention to the quality of the typographic design and the technical development of typefaces.

Each typeface has been tested on Macintosh and Windows, the most popular browsers (for webfonts) and on Adobe applications (InDesign, Illustrator, Photoshop) and Office (Word, Excel, Power point).

205TF can not guarantee their correct functioning when used with other operating system or software. 205TF can not be considered responsible for an eventual “crash” following the installation of a typeface obtained through the www.205.tf website.

REGULAR

Louize Regular

ITALIC

Louize Italic

MEDIUM

Louize Medium

MEDIUM MEDIUM ITALIC

Louize Medium Italic

BOLD

Louize Bold

BOLD ITALIC

Louize Bold Italic

CHARACTER MAP

[illegible]

CHARACTER MAP

ACCENTED SMALL CAPS

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

STYLISTIC ALTERNATES

SWASH CAPITALS
(ITALIC ONLY)

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ARROWS



ORNEMENTS



OPENTYPE FEATURE

1. Automatically spaced capitals.
2. Punctuation is optically repositionning
- 3, 4. Specific small capitals whereas optically reduced capitals.
5. Specific glyphs in several languages.
- 6, 7, 8, 9. Specific superior and inferior glyphs.
- 10, 11. Proportional figures.

- 12, 13. Tabular figures, practical when the user needs alignment in columns.
14. Slashed zero to distinguish with letter O.
15. Standard ligatures automatically correct collision between two characters.
16. Smart ligatures.
17. Specific contextual glyphs.
18. Specific titling capitals.

	FEATURE OFF	FEATURE ON
1. FULL CAPS	Lacassagne	LACASSAGNE
2. CASE SENSITIVE FORMS	(Hôtel-Dieu)	(HÔTEL-DIEU)
3. SMALL CAPS	Caluire-et-Cuire	CALUIRE-ET-CUIRE
4. CAPS TO SMALL CAPS	CALUIRE-ET-CUIRE	CALUIRE-ET-CUIRE
5. LOCALIZED FORMS		
ROMANIAN...	Chişinău Galaţi	Chişinău Galaţi
CATALAN	Paral·lel	Paral·lel
FRENCH	Il dit: «Ah!»	Il dit: «Ah!»
TURKISH...	lafi	lafi
6. ORDINALS	No Nos no nos 1 ^a	N ^o N ^{os} n ^o n ^{os} 1 ^a
7. AUTOMATIC FRACTIONS	1/4 1/2 3/4 889/60	¼ ½ ¾ 889/60
8. SUPERIORS	Mr M ^{lle} 1 ^{er}	Mr M ^{lle} 1 ^{er}
9. INFERIORS	H ₂ O Fe ₃ O ₄	H ₂ O Fe ₃ O ₄
10. PROPORTIONAL LINING FIGURES	0123456789	0123456789
11. PROPORTIONAL OLD STYLE FIG.	0123456789	o123456789
12. TABULAR LINING FIGURES	0123456789	0123456789
13. TABULAR OLD STYLE FIG.	0123456789	o123456789
14. SLASHED ZERO	0 0 0 0	0 0 0 0
15. LIGATURES	Affiches siffle flight off	Affiches siffle flight off
16. DISCRETIONARY LIGATURES	Activiste esprit	Activiste esprit
17. CONTEXTUAL ALTERNATES	28x32 mm 10x65 mm	28×32 mm 10×65 mm
18. TITLING ALTERNATES	×	×
19. SWASH CAPITALS (ITALIC ONLY)	Roville Deffense & Illustration	Roville Deffense & Illustration

OPENTYPE FEATURES

The stylistic set function allows to access to specific signs which replace glyphs in the standard set.
A typeface can contain 20 stylistic sets.

	FEATURE OFF	FEATURE ON
STYLISTIC SET 01	–W	↩↪
	–E	↩↪
	–S	↩↪
	–N	↩↪
	–NW	↩↪
	–NE	↩↪
	–SE	↩↪
	–SW	↩↪

56 PTS

Qui me persa d'une
telle furie, | Qu'encor
n'en suis apres long

32 PTS

Qui me persa d'une telle furie, |
Qu'encor n'en suis apres long tems
guerie | Et maintenant me suis encor
contrainte | De rafreschir d'une

24 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en
suis apres long tems guerie | Et maintenant me suis
encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle
pleinte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, |
De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un
jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix

16 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerie |
Et maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle
pleinte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy
soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
pitoyable | À vos travaus & peines raconter, | Au tems perdu vainement
lamenteur. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un
jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous

12 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis
 encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, |
 De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
 pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur
 qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, |
 Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon
 enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur
 hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles
 esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route
 avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens |
 Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de
 conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes

10 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres
 long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte |
 De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez.
 Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. |
 Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
 pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu
 vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre
 cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus
 aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant
 asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles
 qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant
 leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur
 cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su
 préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits

| En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne
 tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee |
 Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable
 explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc |
 Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de
 conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, |
 Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix
 veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au
 moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils?
 Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz
 resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu
 rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale
 creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est
 l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis

8 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie
 | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle
 plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy
 soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
 pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement
 lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut
 un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera,
 vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles
 qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, |
 Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur
 lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus
 nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne
 tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs
 squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens |
 Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, |
 Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre,

Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. |
 Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus
 malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur
 qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu
 rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui
 obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, |
 Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux,
 | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pù si tot un foible ennemi
 rompre? | Ha pù si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir
 d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis en une couche? |
 Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. |
 Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te droit en une autre changee. |
 Donques celui le quel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il
 ne mesprise | Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit
 n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vù qui avoit en jeunesse | Blamé Amour:
 apres en sa vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre

6 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis
 encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, |
 De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
 pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur
 qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté
 ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles
 qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse
 rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage |
 De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne
 tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en
 montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus
 braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva
 Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur |

Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton
 cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave
 veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee,
 où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux,
 | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pù si tot un foible ennemi rompre? | Ha pù si tot
 ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis
 en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi
 Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te droit en une autre changee. | Donques celui le quel d'amour
 esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief |
 En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vù qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres
 en sa vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre rigueur de son tardif tourment. |
 Alors de fard & eau continuelle | Elle essayoit se faire venir belle, | Voulant chasser le ridé labourage,
 | Que l'age avoit gravé sur son visage. | Sur son chef gris elle avoit empruntée | Quelque perruque,

56 PTS

*Qui me persa d'une telle
furie, | Qu'encor n'en
suis apres long tems*

32 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor
n'en suis apres long tems guerrie |
Et maintenant me suis encor contrainte |
De rafreschir d'une nouvelle plainte |
Mes maus passez. Dames, qui les lirez,*

24 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres
long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contrainte |
De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez.
Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy
souplez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et*

16 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et
maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus
passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je
feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines
raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre
cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, |*

12 PTS (LOUIZE ITALIC & SWACH CAPITALS)

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte
De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy
souplez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines
raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un
jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez
point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hauteesse, |
Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su preserver du
servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne
tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant
louable exemplee aus siens | Faisoit couler de son furieus branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant
encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, |
Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus
malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce*

10 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems
guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir
d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, |
De mes regrets avec moy souplez. | Possible, un jour je feray
le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux
& peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque
rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre
vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous
sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer |
Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant
leur hauteesse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur
hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su preserver
du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus
fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee, |*

*Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons
des Éthiopiens, | Et en montrant louable exemplee aus siens | Faisoit
couler de son furieus branc | Des ennemis les plus braves le sang, |
Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener
la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix
veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins
avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de
Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est
devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? |
Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta
teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des
ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieus, | Lesquels
trainsient ton char victorieux? | T'a pû si tot un foible ennemi
rompre? | Ha pû si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir*

8 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie |
Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte |
Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy souplez. |
Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos
travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur
qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez
lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que
l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant
leur hauteesse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté,
leur lignage, | Ne les ont su preserver du servage | De dur Amour: les plus nobles
esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee,
| Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, |
Et en montrant louable exemplee aus siens | Faisoit couler de son furieus branc |
Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses
voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes
& loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir*

*un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton
cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois
ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond
or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis
l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieus, | Lesquels trainsient ton char
victorieux? | T'a pû si tot un foible ennemi rompre? | Ha pû si tot ton cœur viril
corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis
en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs
geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te droit en une autre changee.
| Donques celui lequel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise |
Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra
moins grief. | Telle j'ay vû qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa
vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre rigueur de son tardif
tourment. | Alors de fard & eau continuelle | Elle essayoit se faire venir belle, |
Voulant chasser le ridé labourage, | Que l'age avoit gravé sur son visage. | Sur son
chef gris elle avoit empruntée | Quelque perruque, & assez mal antee | Et plus estoit*

6 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor
contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets
avec moy souplez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux
& peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en
peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. |
N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur
hauteesse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont
su preserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. |
Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, |
Et en montrant louable exemplee aus siens | Faisoit couler de son furieus branc | Des ennemis les plus braves le
sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort
la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins*

*fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est
devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, |
Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis
l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieus, | Lesquels trainsient ton char victorieux? | T'a pû si tot un foible
ennemi rompre? | Ha pû si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche |
Mais seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs
geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te droit en une autre changee. | Donques celui lequel
d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief |
En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vû qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa
vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre rigueur de son tardif tourment. | Alors de fard & eau
continuelle | Elle essayoit se faire venir belle, | Voulant chasser le ridé labourage, | Que l'age avoit gravé sur
son visage. | Sur son chef gris elle avoit empruntée | Quelque perruque, & assez mal antee | Et plus estoit à son*

56 PTS

Qui me persa d'une
telle furie, Qu'encor
n'en suis apres long

32 PTS

Qui me persa d'une telle furie, |
Qu'encor n'en suis apres long tems
guerie | Et maintenant me suis encor
contreinte | De rafreschir d'une

24 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en
suis apres long tems guerie | Et maintenant me suis
encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle
pleinte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, |
De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un
jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix

16 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerie |
Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle
pleinte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy
soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement
lamenteur. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un
jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous

12 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain espris. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la

10 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles

esprits | En sont plus fort & plus soudain espris. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des

8 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain espris. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, |

Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux, | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pû si tot un foible ennemi rompre? | Ha pû si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te diroit en une autre changee. | Donques celui le quel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit

6 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain espris. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne |

Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux, | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pû si tot un foible ennemi rompre? | Ha pû si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te diroit en une autre changee. | Donques celui le quel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vû qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre rigueur de son tardif tourment. | Alors de fard & eau continuelle | Elle essayoit se faire venir belle, | Voulant chasser le ridé labourage, | Que l'aage avoit gravé sur son visage. | Sur son chef gris elle avoit empruntée | Quelque perruque,

56 PTS

*Qui me persa d'une
telle furie, Qu'encor
n'en suis apres long*

32 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, |
Qu'encor n'en suis apres long tems
guerie | Et maintenant me suis encor
contrainte | De rafreschir d'une*

24 PTS (MEDIUM ITALIC & SWACH CAPITALS)

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis
apres long tems guerie | Et maintenant me suis encor
contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte |
Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes
regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray
le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable*

16 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerie |
Et maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes
maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible,
un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux &
peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge
en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté
ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive*

12 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor
 contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets
 avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux
 & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour
 s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. |
 N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur
 hauteuse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su
 preserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. |
 Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des
 Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les
 plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva
 Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au
 moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es*

10 PTS (MEDIUM ITALIC & SWACH CAPITALS)

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long
 tems guerrie | Et maintenant me suis encor contrainte | De
 rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames,
 qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un
 jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À
 vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement
 lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour
 s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté
 ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez
 point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer.
 | Autres que nous, nonobstant leur hauteuse, | Ont enduré
 l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur
 lignage, | Ne les ont su preserver du servage | De dur Amour:
 les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. |*

*Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques
 son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant
 louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc |
 Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de
 conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva
 Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle
 laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un
 moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de
 Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonne? | Qu'est
 devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu?
 | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de
 ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois
 des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux, |
 Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pù si tot un foible*

8 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et
 maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes
 maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. |
 Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À
 vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque
 rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et
 plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez
 point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que
 nous, nonobstant leur hauteuse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur
 hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su preserver du servage | De dur
 Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. |
 Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les
 noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens |
 Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant
 encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva
 Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit*

*sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer
 son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonne? | Qu'est
 devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis
 la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où
 est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes
 coursiers furieux, | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pù si tot un
 foible ennemi rompre? | Ha pù si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir
 d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis en une couche? | Tu as laissé
 les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi Amour de
 toy t'a estrangee, | Qu'on te diroit en une autre changee. | Donques celui le quel
 d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil:
 Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay
 vù qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa vieillesse | Bruler d'ardeur
 & pleindre tendrement | L'apre rigueur de son tardif tourment. | Alors de fard &
 eau continuele | Elle essayoit se faire venir belle, | Voulant chasser le ridé
 labourage, | Que l'aage avoit gravé sur son visage. | Sur son chef gris elle avoit*

6 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et
 maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes
 maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. |
 Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À
 vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque
 rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et
 plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez
 point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que
 nous, nonobstant leur hauteuse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur
 hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su preserver du servage | De dur
 Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. |
 Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les
 noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens |
 Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant
 encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva
 Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale*

*grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est
 ton cœur qui es combaz resonne? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? |
 Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette
 cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux, | Lesquels trainoient
 ton char victorieux? | T'a pù si tot un foible ennemi rompre? | Ha pù si tot ton cœur viril corrompre, | Que
 le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs
 Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te diroit en
 une autre changee. | Donques celui le quel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon
 triste deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vù qui avoit en
 jeunesse | Blamé Amour: apres en sa vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre rigueur de
 son tardif tourment. | Alors de fard & eau continuele | Elle essayoit se faire venir belle, | Voulant chasser le
 ridé labourage, | Que l'aage avoit gravé sur son visage. | Sur son chef gris elle avoit empruntee | Quelque*

56 PTS

Qui me persa
d'une telle furie, |
Qu'encor n'en suis

32 PTS

Qui me persa d'une telle furie, |
Qu'encor n'en suis apres long tems
guerie | Et maintenant me suis encor
contrainte | De rafreschir d'une

24 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en
suis apres long tems guerie | Et maintenant me
suis encor contrainte | De rafreschir d'une
nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui
les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. |
Possible, un jour je feray le semblable, | Et

16 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerie
| Et maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle
plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy
soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement
lamenteur. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un
jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera,

12 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, |

10 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles

esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincu elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonne? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des

8 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou

leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincu elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonne? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux, | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pu si tot un foible ennemi rompre? | Ha pù si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te diroit en une autre changee. | Donques celui le quel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vù qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa vieillesse | Bruler d'ardeur &

6 PTS

Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor contreinte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hautece, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable explee aus siens | Faisoit couler de son furieux branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincu elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne |

Où est ton cœur qui es combaz resonne? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers furieux, | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pù si tot un foible ennemi rompre? | Ha pù si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te diroit en une autre changee. | Donques celui le quel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vù qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre rigueur de son tardif tourment. | Alors de fard & eau continuelle | Elle essayoit se faire venir belle, | Voulant chasser le ridé labourage, | Que l'aage avoit gravé sur son visage. | Sur son chef gris elle avoit empruntée | Quelque perruque,

56 PTS

*Qui me persa d'une
telle furie, | Qu'encor
n'en suis apres long*

32 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, |
Qu'encor n'en suis apres long tems
guerie | Et maintenant me suis encor
contrainte | De rafreschir d'une*

24 PTS (BOLD ITALIC & SWACH CAPITALS)

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis
apres long tems guerie | Et maintenant me suis encor
contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte |
Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes
regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je
feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable*

16 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerie |
Et maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte |
Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. |
Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable |
À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. |
Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre
vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant*

12 PTS (BOLD ITALIC & SWACH CAPITALS)

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis encor
 contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes
 regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix pitoyable |
 À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge
 en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, | Pis vous
 fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait Cupidon
 enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hauteuse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur
 hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur Amour: les plus nobles
 esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en
 route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable exmplee
 aus siens | Faisoit couler de son furieus branc | Des ennemis les plus braves le sang, | Ayant encor envie
 de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, |
 Qu'armes & loix veincue elle laissa. Ne meritoit sa Royale grandeur Au moins avoir un moins*

10 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long
 tems guerrie | Et maintenant me suis encor contrainte |
 De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez.
 Dames, qui les lirez, | De mes regrets avec moy soupirez. |
 Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
 pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu
 vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur,
 | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez
 lui esté ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. |
 N'estimez point que l'on doive blamer | Celles qu'a fait
 Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur
 hauteuse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur
 hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver
 du servage | De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont*

*plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne tant
 renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs
 squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable exmplee
 aus siens | Faisoit couler de son furieus branc | Des ennemis
 les plus braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre |
 Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, | Trouva Amour,
 qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. |
 Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins avoir un moins
 fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne |
 Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer
 & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as
 tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or
 de ta teste? | Où est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont
 tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes coursiers*

8 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems
 guerrie | Et maintenant me suis encor contrainte | De rafreschir d'une
 nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, | De mes regrets
 avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay
 votre voix pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu
 vainement lamenter. | Quelque rigueur qui loge en votre cœur, | Amour
 s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté ennemies, |
 Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive
 blamer | Celles qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant
 leur hauteuse, | Ont enduré l'amoureuse rudesse: | Leur cœur hautein,
 leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage | De dur
 Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. |
 Semiramis, Royne tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee
 | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et en montrant louable exmplee
 aus siens | Faisoit couler de son furieus branc | Des ennemis les plus
 braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins,*

*ou leur mener la guerre, | Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes
 & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale grandeur | Au moins
 avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de
 Babylonne | Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu
 ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie plus brave veincu? | Où as tu mis
 la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où est
 l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? |
 Où sont fuiz tes coursiers furieux, | Lesquels trainoient ton char
 victorieux? | T'a pû si tot un foible ennemi rompre? | Ha pû si tot ton
 cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais
 seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, |
 Pour recouvrer les douceurs geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, |
 Qu'on te droit en une autre changee. | Donques celui le quel d'amour
 esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste deuil:
 Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle
 j'ay vû qui avoit en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa vieillesse | Bruler*

6 PTS

*Qui me persa d'une telle furie, | Qu'encor n'en suis apres long tems guerrie | Et maintenant me suis
 encor contrainte | De rafreschir d'une nouvelle plainte | Mes maus passez. Dames, qui les lirez, |
 De mes regrets avec moy soupirez. | Possible, un jour je feray le semblable, | Et ayderay votre voix
 pitoyable | À vos travaux & peines raconter, | Au tems perdu vainement lamenter. | Quelque
 rigueur qui loge en votre cœur, | Amour s'en peut un jour rendre vainqueur. | Et plus aurez lui esté
 ennemies, | Pis vous fera, vous sentant asservies. | N'estimez point que l'on doive blamer | Celles
 qu'a fait Cupidon enflamer. | Autres que nous, nonobstant leur hauteuse, | Ont enduré l'amoureuse
 rudesse: | Leur cœur hautein, leur beauté, leur lignage, | Ne les ont su préserver du servage |
 De dur Amour: les plus nobles esprits | En sont plus fort & plus soudain esprits. | Semiramis, Royne
 tant renommee, | Qui mit en route avecques son armee | Les noirs squadrons des Éthiopiens, | Et
 en montrant louable exmplee aus siens | Faisoit couler de son furieus branc | Des ennemis les plus
 braves le sang, | Ayant encor envie de conquerre | Tous ses voisins, ou leur mener la guerre, |
 Trouva Amour, qui si fort la pressa, | Qu'armes & loix veincue elle laissa. | Ne meritoit sa Royale*

*grandeur | Au moins avoir un moins fascheus malheur | Qu'aymer son fils? Royne de Babylonne |
 Où est ton cœur qui es combaz resonance? | Qu'est devenu ce fer & cet escu, | Dont tu rendois ie
 plus brave veincu? | Où as tu mis la Marciale creste, | Qui obombroit le blond or de ta teste? | Où
 est l'espee, où est cette cuirasse, | Dont tu rompois des ennemis l'audace? | Où sont fuiz tes
 coursiers furieux, | Lesquels trainoient ton char victorieux? | T'a pû si tot un foible ennemi
 rompre? | Ha pû si tot ton cœur viril corrompre, | Que le plaisir d'armes plus ne te touche | Mais
 seulement languis en une couche? | Tu as laissé les aigreurs Marciales, | Pour recouvrer les
 douceurs geniales. | Ainsi Amour de toy t'a estrangee, | Qu'on te droit en une autre changee. |
 Donques celui le quel d'amour esprise | Pleindre me voit, que point il ne mesprise | Mon triste
 deuil: Amour peut estre, en brief | En son endroit n'aparoitra moins grief. | Telle j'ay vû qui avoit
 en jeunesse | Blamé Amour: apres en sa vieillesse | Bruler d'ardeur & pleindre tendrement | L'apre
 rigueur de son tardif tourment. | Alors de fard & eau continuele | Elle essayoit se faire venir belle,
 | Voulant chasser le ridé labourage, | Que l'aage avoit gravé sur son visage. | Sur son chef gris elle*

205TF

© 2017-03

20/21

CAUTION

In order to protect the work of the typeface designer,
this pdf file is locked.
205TF will initiate legal action against anyone unlocking this pdf.

CONTACT

205 Corp.
24, rue Commandant-Faurax
69006 Lyon
France

T. +33 (0)4 37 47 85 69
contact@205.tf

SAS 205 Corp.
SIRET 522 580 430 00026
TVA Intra FR-45522580430



COPYRIGHT

205TF is a trademark of 205 Corp.